



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DA LINHA 2

Nome da Disciplina:

A GESTÃO DE ATIVOS DE INFORMAÇÃO E DE CONHECIMENTO E A CULTURA ORGANIZACIONAL

Ministrada : ME DO Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

A geração, o uso e o impacto da informação e do conhecimento nos processos de trabalho requerem a investigação dos princípios da gestão da informação e do conhecimento, suas implicações nas organizações e relações com a Ciência da Informação. Visa discutir referencial teórico e prático que possibilite subsidiar a reflexão sobre o papel da cultura organizacional e informacional nos processos de gestão da informação e de produção e compartilhamento de informações e conhecimento, e identificar e desenvolver metodologias e modelos para o incremento e avaliação da capacidade para o trabalho com informação e o comportamento colaborativo no âmbito das organizações. Apresenta a relação entre a inteligência organizacional e a gestão do conhecimento, aborda processos, metodologias e tecnologias de gestão da informação e do conhecimento, a aprendizagem organizacional, a gestão do capital intelectual e a mensuração de ativos intangíveis.

Bibliografia Básica:

ALCARÁ, Adriana Rosecler et al. Fatores que influenciam o compartilhamento da informação e do conhecimento. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 14, p. 170-191, 2009. Disponível em: <http://www.eci.ufmg.br/pcionline/index.php/pci/article/viewFile/721/545>. Acesso em: 15 de jul. 2012.

BARBOSA et al. Gestão da informação e do conhecimento: origens, polêmicas e perspectivas. **Informação & Informação**, v. 13, n. 0, 2008. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1843>. Acesso em 17 mar.. 2012.

BATISTA, F. F. **Modelo de gestão do conhecimento para a administração pública brasileira**: como implementar a gestão do conhecimento para produzir resultados em benefício do Cidadão. Brasília: Ipea, 2012.

BERGERON, P. Information resources management. **ARIST**, v.31, 1996, p.263-300.

BOUTHILLIER, France; SHEARER, Kathleen. Understanding knowledge management and information management: the need for an empirical perspective. **Information Research**, v. 8, n. 1, oct. 2002.

CHOO, W. C. **Gestão da informação para a organização inteligente**. Lisboa: Caminho, 2003.

CAPUANO, et al. Inteligência competitiva e suas conexões epistemológicas com a gestão da informação e do conhecimento. **Ciência da Informação**. Brasília, v. 38, n. 2, p. 19-34, maio/ago. 2009.

CIANCONI, R. B. **Gestão do conhecimento**: visões de indivíduos e organizações no Brasil. Tese (Doutorado em Ciência da Informação), IBICT-UFRJ, 2003.

DALKIR, K. **Knowledge management in theory and practice**. 2nd ed. Cambridge, MA: M.I.T, 2011.

DAVENPORT, T. **Ecologia da informação**: por que só a tecnologia não basta para o sucesso na era da informação. 2.ed. São Paulo: Futura. 2000.

DAVENPORT, T. H; PRUSAK, L. **Conhecimento empresarial**: como as organizações gerenciam o seu capital intelectual. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

GURTEEN, D. (org). **Leading issues in social knowledge management**. Reading: UK, Academic Publishing International, 2012.

MALIN, A. M. B. Gestão da informação governamental: em direção a uma metodologia de avaliação. **DataGramZero - Revista de Ciência da Informação**, Brasília, v.7, n.5, out. 2006.

MARTIN, B. Knowledge management. **ARIST**, v. 42, 2008, p. 371-424.

NONAKA, I. e TAKEUCHI, H. **Criação de conhecimento na empresa**: como as empresas japonesas geram a dinâmica da inovação. 20^a. Ed. Rio de Janeiro: Campus, 2008.

PONJUAN DANTE, G. Gestión de información: precisiones conceptuales a partir de sus Orígenes. **Inf.Inf.**, Londrina, v. 13, n. esp., p.26-38, 2008. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1830>>. Acesso em: 17 maio 2012.

SVEIBY, K. E.. **A nova riqueza das organizações**: gerenciando e avaliando patrimônios de conhecimento. 3.ed. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

SOUZA, E. D. de; DIAS, E. J. W.; NASSIF, M. E. A gestão da informação e do conhecimento na Ciência da Informação: perspectivas teóricas e práticas organizacionais. **Inf. & Soc.: Est.**, João Pessoa, v.21, n.1, p. 55-70, jan./abr. 2011.

TARAPANOFF, Kira (Org.). **Aprendizagem organizacional**: v.1, fundamentos e abordagens multidisciplinares. Curitiba: Ibpex, 2011. v1.

VALENTIM, M.P. (org.) **Ambientes e fluxos de informação**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

VALENTIM, Marta (org.) **Gestão da Informação e do Conhecimento**. São Paulo: Polis, 2008.

WIIG, K.. WIIG, Karl. **Knowledge management**: an emerging discipline rooted in a long story. Disponível em: <www.krii.com/downloads/km_emerg_discipl.pdf>. Acesso em 10 jul. 2012.

WILSON, T.D. The nonsense of knowledge management. **Information Research**, v. 8, n. 1, October 2002. Disponível em: < <http://informationr.net/ir/8-1/paper144.html> > Acesso em: 21 jul. 2012.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:

ABORDAGENS TEÓRICAS E METODOLÓGICAS DA ANÁLISE DE IMAGENS E AUDIOVISUAIS

Ministrada : ME DO Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Objetiva focar as imagens e os audiovisuais como objeto de estudo no âmbito da organização e representação documentária. Investiga os procedimentos metodológicos interdisciplinares gerados na literatura acadêmica para análise de imagens e audiovisuais resultantes das diversas manifestações socioculturais e artísticas. A proposta é identificar os conteúdos e os domínios dos campos conceituais envolvidos e a sua natureza epistemológica, a fim de aplicação dessas metodologias ao contexto da análise e representação do conteúdo e acesso de imagens e audiovisuais em serviços de informação. Para tanto, considera a cena contemporânea e, em particular, as inovações tecnológicas considerando o acesso às informações em ambientes digitais. Inclui o estudo sobre a indexação dos multimeios, com ênfase nos documentos iconográficos, audiovisuais e artefatos tridimensionais, os quais compreendem diversos suportes (digitais e analógicos). Focaliza as obras estudadas como resultantes da produção técnico-científica, sociocultural e artística, levando em conta que estas são produzidas a partir dos processos criativos e narrativos da sociedade.

Bibliografia Básica:

AUMONT, Jacques. **A imagem**. Campinas: Papyrus, 1993.

_____. **À quoi pensent les films**. Paris: Séguier, 1996.

_____. **As teorias dos cineastas**. Campinas: Papyrus, 2004

_____. **O olho interminável**: cinema e pintura. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

_____. ; BERGALA, Alain; MARIE, Michel, VERNET, Marc. **A estética do filme**. Campinas: Papyrus, 1995.

AUMONT, Jacques ; MARIE, Michel. **L` analyse des films**. Paris: Nathan, 1988.

ANDREANO, K. The missing link: content indexing, user-created metadata, and improving scholarly access to moving image archives. *The Moving Image*, v. 7, n. 2, p. 287 – 299, 2007.

BARTHES, Roland. **O óbvio e o obtuso**: ensaios críticos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens**: foto, cinema, vídeo. Campinas: Papyrus, 1997.

BOZZON, A.; FRATERNALI, P. Multimedia and multimodal information retrieval. In: CERI, S. S. ; BRAMBILLA, M. (Ed.) *Search Computing*: LNCS 5950, 2010. p. 135-155.

CASSELL, Lillian N. (Ed.). In: ANNUAL INTERNATIONAL ACM/IEEE JOINT CONFERENCE ON DIGITAL LIBRARIES, 11., 2011. *Proceeding ...* New York: ACM, 2011.p. 49-52.

CORDEIRO, Rosa Inês de Novais. *Informação e movimento: uma ciência da arte fílmica*. Niterói:UFF, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte, 2000.

CORDEIRO, Rosa Inês de Novais. A recepção do espectador de filmes: parâmetros para a análise indexadora? In: MANINI, Miriam Paula; MARQUES, Otacílio Guedes; MUNIZ, Nancy Campos (Org.). *Imagem, memória, informação*. Brasília: Ícone, 2010. cap.4, p.81-106.

CORDEIRO, Rosa Inês de Novais; LA BARRE, Kathryn. Análise de facetas e obra fílmica. *Informação & Informação*, Londrina, v. 16 n. 3, p. 180 – 201, jan./ jun. 2011

CORDEIRO, Rosa Inês de Novais; Amâncio, Tunico. Análise e representação de filmes em unidades de informação. *Ciência da Informação*, v.34, n.1, p. 89-94, 2005.

DEL BIMBO, Alberto. **Visual information retrieval**. San Francisco: Morgan Kaufmann, 1999.

DUBOIS, Philippe. A linha geral (as máquinas de imagens). **Cadernos de Antropologia e Imagem**, Rio de Janeiro, v.9, n.2, p.65-85, 1999.

ENSER, Peter. Visual image retrieval. *ARIST*, v. 42, p. 3-91, 2008.

GAUTHIER, Guy. **Veinte lecciones sobre la imagen y el sentido**. Madrid: Cátedra, 1996.

HERTZUM, M. Requests for information from a film archive: A case study of multimedia retrieval. *Journal of Documentation*, v. 59, n.2, p. 168-18, 2002.

HJÖRLAND, Birger. Domain analysis in information science: eleven approaches - traditional as well as innovative. **Journal of Documentation**, v. 58, n. 4, p. 422-462., 2002.

_____. The concept of 'subject' in information science. **Journal of Documentation**, v. 48, n. 2, p.172- 200, June, 1992.

INGWERSEN, Peter. Cognitive perspectives of information retrieval interaction: elements of a cognitive IR theory. **Journal of Documentation**, London, v. 52, n. 1. p. 3-50, Mar. 1996.

JÖRGENSEN, C.; JÖRGENSEN, P.. Image querying by image professionals. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, v. 56, n.(1), p.1346-1359, 2005.

KUMAR, K. **Theory of classification**. 2.ed. New Delhi: Vikas Publishing House, 1981.

LA BARRE, Kathryn. Facet analysis. *ARIST*, v. 44, p. 243-284, 2010.

LA BARRE, Kathryn; CORDEIRO, Rosa Inês de Novais. That obscure object desire: facets for film access and discovery. In: NEAL, Diane Rasmussen (Ed.). *Indexing and retrieval of non-text information*. Berlin: De Gruyter, 2012. Part II, chapter 10, p.234-262.

LANCASTER, F.W. Bases de dados de imagens e sons. In: _____. **Indexação e resumos: teoria e prática**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2004. cap. 13, p. 213-248.

LA TERMINOLOGIE des arts médiatiques. In : DOCAM SEMINAR, winter 2007.

FAM900A Documentation and conservation of the media arts heritage. UQÀM, Montréal, 2007.

MCGRATH, K.; KULES, B. ; FITZPATRICK, C. FRBR and facets provide flexible, work-centric access to items in library collections. In: NEWTON,G.; WRIGHT, M; CASSELL ; L. N (Ed.). *Annual International ACM / IEEE Joint Conference on Digital Libraries*,11., 2011,p. 49 – 52.

MENARD, E. Image retrieval: A comparative study on the influence of indexing vocabularies. *Knowledge Organization*, v. 36, n. 4, p. 200 – 213, 2009.

NEAL, Diane Rasmussen (Ed.). *Indexing and retrieval of non-text information*. Berlin: De Gruyter, 2012. Part II, chapter 10, p.234-262.

RANSON, N.; RAFFERTY, P.. Facets of user-assigned tags and their effectiveness in image retrieval. *Journal of Documentation*, v. 67, n.6, p.1038-1066, 2011.

OLIVEIRA, Ana Claudia de; FECHINE, Yvana (Ed.). **Imagens técnicas**. São Paulo: Hacker Ed., 1998.

ORNAGER, Susanne. Image retrieval: theoretical analysis and empirical user studies on accessing information images. In: ASIS ANNUAL MEETING, 60., 1997, Washington. **Proceedings** ... Medford: ASIS, 1997.

PANOFSKY, Erwin. **Significado nas artes visuais**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1979.

RANGANATHAN, S.R. **Prolegomena to library classification**. Bombay: Asia Publishing House, 1967.

SANTAELLA, Lúcia. **Matrizes da linguagem pensamento**: sonora, visual, verbal. São Paulo: Iluminuras; Fapesp, 2001.

SANTAELLA, Lucia; WINFRIED, Nöth. **Imagem**: cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 1998.

SHATFORD, Sara. Analyzing the subject of a picture: a theoretical approach. **Cataloging & Classification Quarterly**, v.6, n.3, p. 39-62, 1986.

SMIT, Johanna W. A representação da imagem. **Informare**, Rio de Janeiro, v. 2, n.2, p.28-36, jul./dez. 1996.

TURNER, James; MATHIEU, Suzanne; Description for indexing films / James M Turner and Suzanne Mathieu. In : WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS (IFLA), Durban, South Africa, 2007. Disponível em : http://www.ifla.org/IV/ifla73/papers/157-Turner_Mathieu-en.pdf. Acesso em 14 nov. 2012.

VANOYE, Francis; GOLIOT-LÉTÉ, Anne. **Ensaio sobre a análise filmica**. Campinas: Papyrus, 1994.

WILDEMUTH, B. M.; OH, J. S.; MARCHIONINI, G.. Tactics used when searching for digital videos. In: SYMPOSIUM ON INFORMATION INTERACTION IN CONTEXT, 2010, p. 255 – 263.

WILSON, Stephen. **Information arts**: intersections of art, science, and technology. Cambridge: MIT Press , 2003.

MACHADO, Arlindo. **Máquina e imaginário**: o desafio das poéticas tecnológicas. São Paulo: EDUSP, 1993

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:**ACESSO ABERTO À INFORMAÇÃO CIENTÍFICA**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Discute-se a questão do acesso aberto à informação científica abarcando as noções de ciência aberta, tecnologia aberta, dados abertos e dados educacionais abertos. Com ênfase nas questões relativas ao acesso aberto e livre à literatura científica, analisam-se as mudanças por que passam os processos de comunicação científica após o advento da Internet, ressaltando-se as controvérsias em torno dos periódicos científicos e dos repositórios. Mediante o exame de operadores teóricos relativos a políticas de acesso aberto, domínio público digital, conhecimento aberto; legitimidade, sigilo/opacidade, transparência/publicização da informação científica, pretende-se compreender os limites e as possibilidades que se abrem para a disponibilidade, visibilidade e circulação dos resultados da pesquisa científica no âmbito da comunidade acadêmica e do alcance da informação científica aberta e livre para a sociedade.

Bibliografia Básica:

BOURDIEU, Pierre. O campo Científico. In: ORTIZ, Renato (Org.) **Pierre Boudieu: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.

CANELA, Guilherme; NASCIMENTO, Solano. **Acesso à informação e controle social das políticas públicas**. Brasília, DF: ANDI ; Artigo 19, 2009.

CARDOSO, Gustavo et al. As Políticas De *Open Access* Res publica científica ou autogestão? **Sociologia, Problemas e Práticas**, n. 60, 2009, p. 53-67
<http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/spp/n60/n60a04.pdf>. Acesso em 14 nov. 2012.

COSTA, Sely M. S. Filosofia aberta, modelos de negócios e agências de fomento: elementos essenciais a uma discussão sobre o acesso aberto à informação científica. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 35, n. 2, p. 39-50, maio/ago, 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n2/a05v35n2.pdf>. Acesso em 14 nov. 2012.

FERREIRA, S. M. S. P. Repositórios *versus* revistas científicas: convergências e convivências. In: FERREIRA, S. M. S. P.; TARGINO, M. G. (Org.). **Mais Sobre Revistas Científicas: em Foco a Gestão**. São Paulo: Ed. Senac, 2008.

FOSTER, Nanci Fried; GIBBONS, Susan. Understanding Faculty to Improve Content Recruitment for Institutional Repositories. D-Lib Magazine, v.11, n.1, 2005. ISSN 1082-9873.
<http://www.dlib.org/dlib/january05/foster/01foster.html>. Acesso em 14 nov. 2012

GOMES, Sandra Lúcia Rebel. Interações entre a Ciência da Informação e o direito: a comunicação científica e os desafios do mundo digital. In: Ribeiro, Fernanda, Neto, Luisa, Perlingeiro, Ricardo (Org.). **A informação jurídica na era digital**. Porto (Portugal): Afrontamento; CETAC.MEDIA. (Coleção Comunicação, Arte, Informação; 11. Edições)

LAWRENCE, S. Free Online Availability Substantially Increases a Paper's Impact. *Nature* vol. 411, n. 6837, 31 de maio

de 2001. Disponível em: <<http://www.nature.com/nature/debates/e-access/Articles/lawrence.html>>.

MACHADO, Jorge Alberto S. **Difusão do conhecimento e inovação** – o acesso aberto a publicações científicas. [São Paulo, 2005]. Disponível em http://www.uspleste.usp.br/machado/t_05/acesso_aberto_machado.pdf. Acesso em 16 fev. 2010.

NESSON, Charles R. Foreword. In: ROSNAY, Melanie Dulong de; DE MARTIN, Juan Carlos (ed). **The Digital Public Domain: Foundations for an Open Culture**. Cambridge: Open Book Publishers, 2012. Disponível em: <http://www.openbookpublishers.com/product/93>. Acesso em 14 nov. 2012.

ORTELLADO, Pablo; MACHADO, Jorge Alberto Direitos Autorais e o acesso às publicações científicas. **Revista Adusp**. Agosto 2006

PATTERSON, L. R. Copyright in Historical Perspective. Nashville: Vanderbilt University Press, 1968.

SCIENCE as an open enterprise. The Royal Society Science Policy Centre report 02/12
Issued: June 2012 DES24782. The Royal Society, 2012 ISBN: 978-0-85403-962-3
<http://royalsociety.org/uploadedFiles/Royal_Society_Content/policy/projects/sape/2012-06-20-SAOE.pdf> Acesso em 14 nov. 2012.

SUBER, Peter. **Open Access Overview: Focusing on open access to peer-reviewed research articles and their preprints**. <<http://www.earlham.edu/~peters/fos/overview.htm>>. Acesso em 14 nov. 2012.

SWAN, Alma. **Policy Guidelines For The Development And Promotion Of Open Access**. Paris: Unesco, 2012.
<<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/policy-guidelines-for-the-development-and-promotion-of-open-access/>> Acesso em 14 nov. 2012.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

			S						
SIGLA				Nº DE CRÉD.			SEQ. POR ÓRGÃO		

Nome da Disciplina:**COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA EM REDES ELETRÔNICAS**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

A centralidade do processo de comunicação para a pesquisa científica suscita o exame das mudanças que repercutem de modo diferenciado nos campos do conhecimento científico. As rápidas alterações provocadas pelo advento das novas tecnologias de informação impõem o aprofundamento de estudos sobre: a) os papéis dos atores da cadeia de comunicação, intermediários entre o autor e o leitor; b) as modificações dos canais informais e formais, com ênfase no periódico científico; c) o sistema de publicação digital com impacto nas práticas da leitura e manipulação do texto acadêmico pelos cientistas; d) o fluxo da comunicação da informação. Considerando a dimensão política - incluindo a geopolítica - abrangendo a produção, disseminação e circulação da informação científica, destacam-se as dimensões legais, éticas e de integridade da pesquisa científica.

Bibliografia Básica:

ARAYA, ERM., and VIDOTTI, SABG. **Criação, proteção e uso legal de informação em ambientes da World Wide Web** [online]. São Paulo: Editora UNESP; Cultura Acadêmica, 2010. 144 p. ISBN 978-85-7983-115-7. Disponível em <http://books.scielo.org/search/?lang=pt&index=tw&q=Cria%C3%A7%C3%A3o%2C+prote%C3%A7%C3%A3o+e+uso+legal+de+informa%C3%A7%C3%A3o+em+ambientes+da+World+Wide+Web&filter=> . Acesso em 14 nov 2012.

BORGMAN, Christine L. Digital Libraries and the Continuum of Scholarly Communication. **Journal of Documentation**, v. 56, n.4, p.412-430, Jul.2000.

BORGMAN, Christine L. **From Gutenberg to the Global Information Infrastructure**; Access to Information in the Networked World. Cambridge, London: MIT Press, 2003.

BORRULL, A. L.; OPPENHEIM, C. Legal aspects of the web. **Ann. Rev. Info. Sci. Tech.**, v. 38, p. 483-548, 2004. doi: 10.1002/aris.1440380111 Article first published online: 22 SEP 2005.

BOURDIEU, Pierre. O campo Científico. In: ORTIZ, Renato (Org.) **Pierre Boudieu: sociologia**. São Paulo: Ática, 1983.

Buckland, M **Library Services in Theory and Context**. 2nd edition. Oxford: Pergamon Press, 1988 Disponível em: <http://sunsite3.berkeley.edu/Literature/Library/Services> . Acesso em 14 nov. 2012.

Buckland, M. **Redesigning Library Services: A Manifesto**. American Library Association, 1992. Disponível em: <http://sunsite3.berkeley.edu/Literature/Library/Redesigning/html.html>. Acesso em 14 nov. 2012.

DAY, Michael. Metadata formats. In: **Desire Information Gateways Handbook** Disponível em: <http://www.desire.org/handbook/> Acesso em nov. 2007.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros: passado, presente e futuro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DIXON, Anne. **Electronic publishing and the academic community: a publisher's perspective**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em:

<http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session1/ch2.htm>. Acesso em 14 nov. 2012.

DREIER, Thomas **Copyright principles in a digital scientific world**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em: <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session2/ch2.htm>. Acesso em 14 nov. 2012.

FOSTER, Nanci Fried; **GIBBONS**, Susan. Understanding Faculty to Improve Content Recruitment for Institutional Repositories. *D-Lib Magazine*, v.11, n.1, 2005. ISSN 1082-9873. <http://www.dlib.org/dlib/january05/foster/01foster.html>. Acesso em 14 nov. 2012.

GARVEY, W. D. **Communication: essence of science**; facilitating information exchange among librarians, scientists, engineers and students. Oxford: Pergamon Press, 1979. C:\Formulários\FORMDISC.DOC.

GARVEY, W.D., GRIFFITH, B.C. Communication and information processing within scientific disciplines: empirical findings for psychology. **Information Storage and Retrieval**, v.8, n.3, p. 123-126, 1972.

HAIDER, Jutta, BAWDEN, David. Conceptions of "information poverty" in LIS: a discourse analysis. **Journal of Documentation**; 2007, Vol. 63 n.4, p534-557.

JARDIM, José Maria. **Transparência e Opacidade do Estado no Brasil**: usos e desusos da informação governamental. Niterói: EDUFF, 1999.

KENNARD, Olga. **From private data to public knowledge**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em: <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session6/ch2.htm>
Acesso em 14 nov. 2012.

KURAMOTO, Hélio. Informação científica: proposta de um modelo para o Brasil. **Ciência da Informação**. Brasília, v. 35, n. 2, p. 91-102, maio/ago, 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ci/v35n2/a10v35n2.pdf>>. Acesso em 14 nov. 2012.

LATOURE, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, Marc, JACOB, Christian. **O Poder das Bibliotecas**: a memória dos livros no ocidente. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2000.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias de inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

LEWIS, Chester M. The role of the Professional Society. In: SHERA, Jesse, KENT, Allen, PERRY, James W. **Documentation in action**. New York, London: Reinhold Publishing Corporation, Chapman & Hall, 1956.

MEADOWS, A J. **A comunicação científica**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1999.

MEADOWS, A J. **The development of digital libraries**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session5/ch3.htm> .Acesso em 14 nov. 2012.

MENOU, Michel. Trends in a critical view. The impact of information II. Concepts of information and its value. **Information Processing & Management**, v.31, n. 4, p.479-490, 1995.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Anthropological contributions for thinking and acting in the health area and its ethical dilemmas. **Ciênc. saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v. 13, n. 2, abr. 2008 . Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232008000200008&lng=pt&nrm=iso. Acesso em 14 nov. 2012.

MUELLER, Suzana. Reflexões sobre o processo de legitimação das publicações eletrônicas na comunicação científica. In: Anais ... **Conferência Iberoamericana de Publicações Eletrônicas no Contexto da Comunicação Científica - CIPECC** 2006. Brasília, DF: Universidade de Brasília, Editora UNIDERP, 25 a 28 de abril de 2006.

PESSANHA, Charles. **Crêterios editoriais de avaliaçãõ científica: notas para discussãõ**. *Ci. Inf.*, 1998, vol.27, no.2, p.nd-nd. ISSN 0100-1965 <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-19651998000200020>. Acesso em 14 nov. 2012.

POMBO, Olga. Contribuição para um vocabulário sobre interdisciplinaridade. In: POMBO, Olga; LEVY, Teresa; GUIMARÃES, Henrique. **A interdisciplinaridade: reflexão e experiência**. Lisboa: ed.Texto, 1994, p.8-14. Disponível em: <http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/opombo/mathesis/vocabulario-interd.pdf>. Acesso em: 14 nov. 2012.

POMBO, Olga. Interdisciplinaridade e integração dos saberes. **Liinc em Revista**. Rio de Janeiro, v.1, n.1, p.4-16, 2005. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/index.php/liinc/article/viewFile/186/103> Acesso em 14 nov. 2012.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Os tribunais e as novas tecnologias de comunicação e de informação. **Sociologias** [online]. 2005, n.13, pp. 82-109. ISSN 1517-4522. doi: 10.1590/S1517-45222005000100004.

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço**. Técnica e tempo. Razão e emoção São Paulo: Hucitec, 1997.

SARACEVIC, Tefko. Information Science: origin, evolution and relations. In: VAKKARI, Pertti, CRONIN, Blaise, ed. **Conceptions of Library and Information Science; historical, empirical and theoretical perspectives**. Proceedings of the International Conference for the celebration of 20th anniversary of the Department of Information Studies, University of Tampere, Finland, 26-28, 1991. London, Los Angeles: Taylor Graham, 1992

SARACEVIC, Tefko. What is a collection in digital libraries? Changing concepts, objects and economics, In **Libraries and the digital Age – LIDA**, 2001, Croatia: 23-27 may 2001 Annual Meeting of the American Society for Information Science and Technology, Washington, DC, 4-8 November 2001. Disponível: <www.ffzg.hr/infoz/lida/lida2001/present.htm> Acesso em 14 nov. 2012.

SONDERGAARD, T. F.; ANDERSEN, J.; HJORLAND, B. Documents and the communication of scientific and scholarly information: revising and updating the UNISIST model. **Journal of Documentation**. v.59, n.3, p.278-320, 2003. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br>. Acesso em 25 ago. 2010.

STENECK, Nicholas H. "[Fostering Integrity in Research: Definitions, Current Knowledge, and Future Directions](#)." **Science and Engineering Ethics** n. 12, 2006, p. 53-74. Disponível em: <http://www.engr.uky.edu/~gedney/DGS/currentGrads/SciEngEthics_06.pdf> Acesso em 14 nov. 2012.

STENECK, Nicholas H. The Role of Professional Societies in Promoting Integrity in Research. **American Journal of Health Behavior** 27 Suppl 3, 2003, S239-47.

STENECK, Nicholas H. "[Assessing the Integrity of Publicly Supported Research](#)." In: STENECK, Nicholas H; SCHEETZ, Mary D (org). **Investigating Research Integrity: Proceedings of the First Ori Research Conference on Research Integrity**. Washington, DC: Office of Research Integrity, 2002. p. 1-16.< http://www-personal.umich.edu/~nsteneck/publications/Steneck_N_02.pdf> Acesso em 14 nov. 2012.

ZIMAN, John. **Conhecimento público**. Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo : Ed. da Universidade de São Paulo, 1979.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:**DIPLOMÁTICA COMO FUNDAMENTO DA IDENTIFICAÇÃO ARQUIVÍSTICA**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Analisa a trajetória da diplomática, apresentando o conceito, objeto, finalidade e metodologia na perspectiva de sua abordagem clássica e contemporânea, como fundamento para identificar as características da gênese do documento de arquivo, diferenciando espécie e tipo para a definição da série documental. Apresenta-se os fundamentos teóricos e metodológicos da identificação arquivística como modelo de pesquisa sobre as características do órgão produtor e dos seus documentos, aplicando os parâmetros da diplomática para identificar a tipologia documental; os procedimentos e os instrumentos de identificação aplicados à gestão de documentos e ao tratamento de documentos acumulados em arquivos.

Bibliografia Básica:

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. **Como fazer análise diplomática e análise tipológica em arquivística; reconhecendo e utilizando o documento de arquivo**. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo / Arquivo do Estado, 2000. (Projeto Como Fazer)

_____. Diplomática e tipologia documental. In: **Arquivos Permanentes: tratamento documental**. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004. p. 45-63.

_____. Identificação de fundos. In: **Arquivos permanentes; tratamento documental**. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004. p.127-134.

_____. Tipologia documental em arquivística. **Revista do Arquivo Municipal**. São Paulo, n. 195, p. 9-17, 1982.

_____. Tipologia documental em arquivos: novas abordagens. **Arquivo de Rio Claro**. Revista do Arquivo do Município de Rio Claro. Rio Claro: Arquivo do Município de Rio Claro, v.0, n.1, p.4-15, 1990.

CARMONA MENDO, Concepción. Consideraciones sobre el método en archivística. In: **Documenta & Instrumenta**. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, v. I, 2004, p. 35-46. Disponível em: <http://www.ucm.es/info/document/htm/default.htm>. Acesso em 14 nov 2012.

CONDE VILLAVERDE, Maria Luisa. **Manual de tratamiento de archivos administrativos**. Madrid: Dirección de Archivos Estatales / Ministério de Cultura, 1992.

CORTÉS ALONSO, Vicenta. Atributos de los documentos. In: **Manual de archivos municipales**. Madrid: ANABAD, 1982.

_____. Génesis documental. In: **La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de los siglos XVI, XVII y XVIII**. Madrid: Ministerio de Cultura, 1986a.

CORTÉS ALONSO, Vicenta. **Nuestro modelo de análisis documental**. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2005. (Scripta, 9)

CRUZ MUNDET, José Ramón. Caracteres de los documentos. In: **Manual de Arquivística**. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez, 2001. p.80-84.

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

DICIONÁRIO de terminologia arquivística. Ana Maria de Almeida Camargo, Heloísa Liberalli Bellotto (coord.). São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros - Núcleo Regional de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

DURANTI, Luciana. **Diplomatica: nuevos usos para una antigua ciencia**. Trad. Manuel Vázquez. Carmona (España): Asociación de Archiveros de Andalucía, 1995.

_____. **Registros documentais contemporâneos como prova de ação**. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1976/2164>. Acesso em 14 nov. 2012.

GAGNON-ARGUIN, Louise. **Typologie des documents des organizations: de la création à la conservation**. Québec: Press Universitaires de l'Université de Québec, 1998.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos Díaz; GARCIA RUIPÉREZ, Mariano. El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística. **Revista General de Información y Documentación**. Madrid (España), v. 13, n. 2, p. 07-35, 2003.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. **Los estudios de tipología documental municipal**. Disponível em: <http://www.ucm.es/info/mabillon/articulos/estados/topologia.htm>. Acesso em 14 nov. 2012.

_____. Series y tipos documentales; modelos de análisis. **LEGAJOS**. Cuadernos de Investigación Archivística y Gestión Documental. Publicación del Archivo Municipal de Priego de Córdoba. n. 10, 2007, p. 9 – 26. Disponível em: www.diputaciolleida.es/c/links/arxius/ruiperez.pdf. Acesso em: 14 nov. 2012.

GRUPO DE TRABAJO DE LOS ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. **Manual de topología documental de los municipios**. Madrid: Conserjería de Cultura, s/d. (Archivos, Estudios, 2)

HEREDIA HERRERA, Antonia. **En torno al tipo documental**. 2006. Publicação eletrônica (mensagem pessoal).

_____. La identificación y la valoración documentales en la gestión administrativa de las instituciones públicas. **Boletín de la ANABAD**. Tomo 49, nº 1, p. 19-50, 1999. Disponível em: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=VOLUMEN&revista_busqueda=210&clave_busqueda=49. Acesso em 14 nov. 2012.

LA TORRE MERINO, José Luis e MARTÍN-PALOMINO Y BENITO, Mercedes. **Metodología para la identificación y valoración de fondos documentales**. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. S.G. de Información y Publicaciones, 2000. (Escuela Iberoamericana de Archivos: experiencias y materiales)

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. Los archiveros y sus investigaciones. **Métodos de Información**. v. 5, n. 22-23, 1998, p. 37-43. Disponível em <http://eprints.rclis.org/archive/00001743/>, Acesso em 14 nov. 2012.

MACNEIL, Heather. **Trusting records: legal, historical and diplomatic perspectives**. Vancouver (Canadá): Kluwer Academic Publishers, 2000.

MOLINA NORTES, Juana y LEYVA PALMA, Victoria. **Técnicas de archivo y tratamiento de la documentación administrativa**. Guadalajara: ANABAD Castilla – La Mancha, 1996. (Textos de ANABAD Castilla – La Mancha, 2)

RODRIGUES, Ana Célia. A identificação como função arquivística In: VI Congresso de Arquivologia do Mercosul, 2005, Campos do Jordão. **Anais....** São Paulo (SP): Associação dos Arquivistas de São Paulo e CEDIC/PUC, 2005.

_____. Da diplomática clássica à moderna tipologia: um referencial metodológico para a identificação de documentos de arquivo In: **Paleografia e Diplomática no Curso de Arquivologia – UFSM**. Santa Maria: Editora FACOS, 2007. p. 177-197.

_____. **Diplomática contemporânea como fundamento metodológico da identificação de tipologia documental em arquivos**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2008. (Tese de Doutorado). Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-27112008-151058/>. Acesso em 14 nov. 2012.

_____. **Tipologia documental como parâmetro para a gestão de documentos de arquivos: um manual para o Município de Campo Belo, MG**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2003. (Dissertação de Mestrado). Disponível em: Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-25042003-181526/>. Acesso em 14 nov. 2012.

ROMERO TALLAFIGO, Manuel. Diplomática. In: **Archivística y archivos**. Carmona: Asociación de Archiveros de Andalucía, 1994.

_____. Ayer y hoy de la diplomática, ciencia de la autenticidad de los documentos. In: CARUCCI, Paola, et al. **Documento y archivo de gestión: diplomática de ahora mismo**. Carmona: S & C / Universidad Internacional Menéndez Pelayo 1994. p. 11-49. (Col. Biblioteca Archivística, 2).

SIERRA ESCOBAR, Luis Fernando. Como identificar y denominar una serie documental; propuesta metodológica. **Biblios**. Año 5, n. 20, oct.-dic. 2004. Colômbia.

_____. **La identificación documental en los archivos: un objeto de investigación**. Disponível em: <http://sisinfo.lasalle.edu.co/publicaciones/index.php/codices/article/view/9>. Acesso em: 14 nov. 2012.

TAMAYO, Alberto. Diplomática. In: **Archivística, Diplomática y Sigilografía**. Madrid: Cátedra, 1996, p. 55-270.

TESSIER, Georges. **La diplomatique**. Paris, Presses Universitaires de France, 1952.

VÁZQUEZ, Manuel. Reflexiones sobre el termino “tipo documental”. In: **De archivos y archivistas; homenaje a Aurelio Tanodi**. Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos / Departamento Cultural, 1987. p. 177-185.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:**DOS ESTUDOS DE NECESSIDADE AOS USOS DA INFORMAÇÃO: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Face aos múltiplos contextos em que a informação pode estar inserida, às diferentes possibilidades de sua estruturação e à diversidade do público usuário, a elaboração de projetos de estudo de usuários exige conhecimento interdisciplinar de princípios, métodos, técnicas e instrumentos. Visa discutir os percursos teóricos e metodologias do estudo de necessidades de usuários e os diferentes métodos e técnicas de avaliação do uso da informação. Caracterização dos tipos de estudo de usuários de informação. Reflexão sobre os princípios da usabilidade e da acessibilidade em serviços que possuam interface de sistemas automatizados, em especial na *web*, e sua relação com os estudos de usuário e com a arquitetura da informação.

Bibliografia Básica:

BAPTISTA, S. ; CUNHA, M. B.. Estudo de usuários: visão global dos métodos de coleta de dados. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.12, n.2, ago 2007.

CASE, Donald O. Information behavior. **ARIST**, v. 40, 2006, p. 293-327.

CHOO,C. W. **A organização do conhecimento**: como as organizações usam a informação para criar significado, construir conhecimento e tomar decisões. São Paulo: Ed. Senac, 2003.

CHOO, C. W.; BERGERON, Pierrette; DETLOR, Brian, Detlor; HEATON, Lorna. Information culture and information use: an exploratory study of three organizations. **Journal of the American Society for Information Science and Technology**, v. 59, n. 5, p. 792–804, 2008.

COURTRIGHT, Christina. Context in information behavior research. **ARIST**, v. 41, 2007. p.273-306.

COSTA, L. F.; RAMALHO, F. A usabilidade nos estudos de usuário da informação: em cena usuários e sistemas interativos de informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**. v. 15, n. 1, p. 92-117, jan/fev. 2010. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/viewFile/887/713>. Acesso em: 13 jul. 2012.

DERVIN, B. **Human studies and user studies**: a call for methodological inter-disciplinarity. Disponível em: < <http://informationr.net/ir/9-1/paper166.html> > Acesso em 10 ago 2012.

DIAS, C. **Usabilidade na web**: criando portais mais acessíveis. Rio de Janeiro: AltaBooks, 2003.

FERREIRA, S. M. S. P. Novos paradigmas e novos usuários de informação. **Ciência da Informação**, v.25, n.2, 1995. Disponível em: < <http://www.ibict.br/cionline/250296/25029610.pdf> > Acesso em: 12 jul. 2012

GASQUE, K. C. G. ; COSTA, S.M. de S. Evolução teórico-metodológica dos estudos de comportamento informacional de usuários. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 39 n. 1, p.21-32, jan./abr., 2010.

GONZÁLEZ TERUEL, A; BARRIOS CERREJÓN, M. Métodos y técnicas para la investigación del comportamiento informacional: fundamentos y nuevos desarrollos. Gijón: Trea, 2012.

KUHLTHAU, C. C. Towards collaboration between information seeking and information retrieval. **Information Research**, v.10, n.2, jan. 2005.

MANCHÓN, Eduardo. Principios generales de usabilidad en sitios web. Disponível em: <http://www.alzado.org/articulo.php?id_art=56> Acesso em: 25 set. 2011.

REIS, G. dos. **Centrando a arquitetura da informação no usuário** [dissertação de mestrado]. São Paulo: USP, 2007.

ROSENFELD, L.; MORVILLE, P. Information architecture for the world wide web.3 ed.. Oreilly., 2006.

SILVEIRA, Martha Martinez; ODONNE, Nanci. Necessidades e comportamento informacional: conceituação e modelos. **Ciência da Informação**, Brasília., v. 36, n.1, p. 118-127, maio/ago. 2007.

WILSON, T.D. Models in information behavior research. **Journal of Documentation**, v.55, n.3, 1999, p.249-70.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

			S						
SIGLA				Nº DE CRÉD.			SEQ. POR ÓRGÃO		

Nome da Disciplina:**FUNDAMENTOS DA ANÁLISE E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Visa conhecer os princípios teóricos, as metodologias e as estratégias para análise do potencial informativo dos documentos em contextos teórico-práticos da Ciência da Informação, com relevo nos serviços de informação. Problemática a natureza do conteúdo dos documentos, sua categorização, sumarização e pontos de acesso. A proposta é estudar a transposição dos conteúdos para a linguagem de recuperação da informação dos sistemas que os abrigam. Especial ênfase é dada ao estabelecimento de diretrizes para uma política de indexação da informação e à produção de sentido pelo analista-indexador. Examina parâmetros para análise-indexadora e sua articulação com os estoques de informação, usuários e gestão de serviços de informação. Analisa também o metassentido do indexador para a representação, recuperação e acesso às informações.

Bibliografia Básica:

CORDEIRO, Rosa Inês de Novais. **Informação e movimento**: uma ciência da arte fílmica. Niterói:UFF, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte, 2000.

DIAS, Eduardo Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes; MOURA, Maria Aparecida. O usuário pesquisador e a análise de assunto. **Perspect. Ciênc. Inf.**, Belo Horizonte, v.6, n.2, p.205- 221, jul./dez. 2001.

JONES, Karen; WILLET, Peter. **Information retrieval**. San Francisco: Morgan Kaufmann, 1997.

KAREN, Fisher E.; SANDA, Eerlelz; KECHNIE, Lynne. *Theories of information behavior*. MEDFORD, N. J.: Information Today, 2005.

FARRADANE, J, The Nature of Information, **Journal of Information Science**, v 1 , n 3, 1979.

FOSKETT, A. C. **A abordagem temática da informação**. São Paulo: Polígono; Brasília: Ed. Univ.Brasília, 1973.

FOSKETT, D.J. **Classification and indexing in the social sciences**. London: Butterworths, 1963.

FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. A leitura do indexador : estudo de observação. **Perspect. Ciênc. Inf.**, Belo Horizonte, v.4, n.1, p.101-116, jan./jun. 1999.

GAUTHIER, Guy. **Information seeking and subject representation**. Westport: Greenwood Press,1997.

GUIMARÃES, José Augusto Chaves. Recuperação temática da informação. **R. Bras. Bibliotecon. e Doc.**, São Paulo, v.23, n.1/4, p.112-130, jan./dez. 1990.

HALLER, Johan. Indexação automática de textos. **R. Bibliotecon.**, Brasília, v.13, n.1, p.27-32, jan./jun. 1985.

INGWERSEN, Peter. Cognitive perspectives of information retrieval interaction: elements of a cognitive IR theory. **Journal of Documentation**, London, v. 52, n. 1. p. 3-50, Mar. 1996.

JONES, Karen; WILLETT, Peter. **Information retrieval**. San Francisco: Morgan Kaufmann, 1997.

KORFHAGE, Robert R. **Information storage and retrieval**. New York: John Wiley, 1997.

KREMER, Jeanette M. Estratégia de busca. **R. Esc. Biblioteconon. UFMG**, Belo Horizonte, v.24,n.2, p.187-220, set. 1985.

LA BARRE, Kathryn. Facet analysis. *ARIST*, v. 44, p. 243-284, 2010.

LUCAS, Clarinda Rodrigues. Biblioteconomia : produção e administração da interpretação. **Ci. Inf.**,Brasília, v.26, n.1, p.46-53, jan./abr. 1997.

NAHL, Diane; BILA, Dania (Ed.). Information and emotion: the emergent affective paradigm in information behaviour research and theory. New Delhi, Ess Ess Publications: Medford, Information Today, 2008.

NAVES, Madalena Martins Lopes. Estudo de fatores interferentes no processo de análise de assunto. **Perspct. Ciênc. Inf.**, Belo Horizonte, v.5, n.2, p.189-203, jul./dez. 2001.

OLIVEIRA, Marcos Barbosa de. **Da Ciência Cognitiva à Dialética**. São Paulo, Discurso Editorial,1999.

RAMSDEN, M.J. **An introduction to index language construction**. London, Clive Bingley, 1974.

SARACEVIC, T. The Concept of "Relevance" in Information Science: A Historical Review. p.111- 151.In:SARACEVIC, T. **Introduction to Information Science**. New York: R.R. Bowker Company, 1970.

VICKERY, B.C. **Classificação e indexação nas ciências**. Rio de Janeiro, BNG/Brasilart,1980.C.1975.

VICKERY, B. C. Knowledge representation: a brief review. **Journal of Documentation**, v.42, n. 3, p.145-159, Sept. 1986.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

S

SIGLA

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:**FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DA GESTÃO DE DOCUMENTOS**Ministrada : ME DO Ambos**Carga Horária/Créditos**

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

A gestão de documentos é um processo arquivístico que tem por objetivo o controle do ciclo de vida dos documentos de arquivo, incidindo sobre o momento da produção e acumulação na primeira e segunda idade, do qual resulta a formação do patrimônio arquivístico. Apresenta os fundamentos teóricos e metodológicos da gestão de documentos e a relação da identificação com a produção, classificação e avaliação, funções que sustentam a implantação de programa de gestão documental. Estuda a natureza do documento de arquivo e da informação arquivística na perspectiva da diplomática, em sua abordagem clássica e contemporânea, apresentando a estrutura e o vínculo que os documentos mantêm com o contexto funcional de sua produção, requisito para a gestão documental. Analisa a aplicação de normas e padrões de gestão de documentos e sua relação com os procedimentos e instrumentos dos programas de gestão de documentos.

Bibliografia Básica:

ARQUIVO NACIONAL. **Gestão de documentos: conceitos e procedimentos básicos.** Rio de Janeiro, 1995. (Publicações Técnicas, 47)

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. **Como fazer análise diplomática e análise tipológica em arquivística; reconhecendo e utilizando o documento de arquivo.** São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo / Arquivo do Estado, 2000. (Projeto Como Fazer)

CARUCCI, Paola. Génesis del documento: redacción, clasificación y valor Jurídico. In: _____. et al. **Documento y archivo de gestión: diplomática de ahora mismo.** Carmona: S&C Ediciones / Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1994. p. 61-78.

CONDE VILLAVERDE, Maria Luisa. **Manual de tratamiento de archivos administrativos.** Madrid: Dirección de Archivos Estatales / Ministério de Cultura, 1992.

CORTÉS ALONSO, Vicenta. **Nuestro modelo de análisis documental.** São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2005. (Scripta, 9)

CRUZ MUNDET, José Ramón. **Manual de Arquivística.** Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez, 2001. p.80-84.

DELMAS, Bruno. Manifesto for a contemporary diplomatics: from institutional documents to organic information. **American Archivist**, v. 59, p. 438-451, 1996.

DICIONÁRIO de terminologia arquivística. Ana Maria de Almeida Camargo, Heloísa Liberalli Bellotto (coord.). São

Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros - Núcleo Regional de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

DOYLE, Murielle & FRÉNIÈRE, André. **La preparación de manuales de gestión de documentos para las administraciones públicas: un estudio del RAMP**. Paris: UNESCO, 1991. (PGI-91 / WS / 18)

DUPLÁ DEL MORAL, Ana. **Manual de archivos de oficina para gestores**. Comunidad de Madrid. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales SA, 1997.

DURANTI, Luciana. **Registros documentais contemporâneos como prova de ação**. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1976/2164>. Acesso em 14 nov. 2012.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos Díaz; GARCIA RUIPÉREZ, Mariano. El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística. **Revista General de Información y Documentación**. Madrid (España), v. 13, n. 2, p. 07-35, 2003.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. Series y tipos documentales; modelos de análisis. **LEGAJOS**. Cuadernos de Investigación Archivística y Gestión Documental. Publicación del Archivo Municipal de Priego de Córdoba. n. 10, 2007, p. 9 – 26. Disponível em: www.diputacolleida.es/c/links/arxius/ruiperez.pdf. Acesso em 14 nov. 2012.

GRUPO DE TRABAJO DE LOS ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. **Manual de tipología documental de los municipios**. Madrid: Conserjería de Cultura, s/d. (Archivos, Estudios, 2)

HEREDIA HERRERA, Antonia. **El principio de procedência y los otros principios de la archivística**. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2003. (Scripta, 5)

_____. **En torno al tipo documental**. 2006. Publicação eletrônica (mensagem pessoal).

_____. La identificación y la valoración documentales en la gestión administrativa de las instituciones públicas. **Boletín de la ANABAD**. Tomo 49, nº 1, p. 19-50, 1999. Disponível em: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=VOLUMEN&revista_busqueda=210&clave_busqueda=49. Acesso em 14 nov. 2012.

JARDIM, José Maria. O Conceito e a prática da gestão de documentos. **Acervo**. Rio de Janeiro, v.2, n. 2, p. 35-42, 1987.

LA TORRE MERINO, José Luis y MARTÍN-PALOMINO Y BENITO, Mercedes. **Metodología para la identificación y valoración de fondos documentales**. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. S.G. de Información y Publicaciones, 2000. (Escuela Iberoamericana de Archivos: experiencias y materiales)

MENNE-HARITZ, Angelika. What can be achieved with archives? In: **The concept of record**: report from the Second Stockholm Conference on Archival Science and the Concept of Record, 30-31 May 1996. Stockholm: Riksarkivet, 1998. p. 11-24.

MOLINA NORTES, Juana y LEYVA PALMA, Victoria. **Técnicas de archivo y tratamiento de la documentación administrativa**. Guadalajara: ANABAD Castilla – La Mancha, 1996. (Textos de ANABAD Castilla – La Mancha, 2) Norma Espanhola ISO 15489-1 e 2. **Rev. Esp. Doc. Cient.**, 29, 1, 2006.

NÚÑEZ FERNANDEZ, Eduardo. El camino hacia la normalización y la excelencia: la implantación de normas ISO en los sistemas de gestión de documentos y em los servicios de archivo. **Lligall**, n. 26, 2007. Disponível em: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2522064>. Acesso em 14 nov. 2012.

PRADA MADRID, Ennio. El reto en la génesis del documento administrativo. Disponível em: <http://www.monografias.com/trabajos33/documento-administrativo/documento-administrativo.shtml>. Acesso em 14 nov. 2012.

PRATAS, Sérgio. **O acesso à informação administrativa no século XXI**. Disponível em: http://www.cada.pt/uploads/estudos/O_Acesso_Informacao_Administrativa_no_seculo_XXI.pdf. Acesso em: 14 nov. 2012.

RHOADS, James B. **La función de la gestión de documentos y archivos en los sistemas nacionales de información: un estudio del RAMP**. Paris: UNESCO, 1983.

RODRIGUES, Ana Célia. Classificação funcional de documentos públicos: análise da experiência no Arquivo Público do Município de Ouro Preto, MG. **REGISTRO**: Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba. Indaiatuba: Fundação Pró-Memória de Indaiatuba, v.1, n.1, p.44 – 54, 2002.

_____. **Diplomática contemporânea como fundamento metodológico para a identificação de documento de arquivo**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2008. (Tese de Doutorado). Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-27112008-151058/>. Acesso em 14 nov. 2012.

_____. **Gestão de documentos: uma abordagem conceitual**. In: Seminário [“Os Arquivos e a Gestão Arquivística na Era Digital: desafios e soluções”](#), 2007. Belo Horizonte, MG, GEARQ/DIRGED/TJMG, 2007. Disponível em: http://www.ejef.tjmg.jus.br/home/files/publicacoes/gest_arqui/palestra_ana_celia_rodrigues.pdf. Acesso em: 14 nov. 2012.

RODRIGUES, Ana Célia. **Tipologia documental como parâmetro para a gestão de documentos de arquivos**: um manual para o Município de Campo Belo, MG. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2003. (Dissertação de Mestrado). Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-25042003-181526/>. Acesso em 14 nov. 2012.

ROUSSEAU, Jean-Yves, COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Dom Quixote, 1998.

SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt. **Documentos públicos e privados: arranjo e descrição**. (Trad. Manoel A. Wanderley). 2 ed. Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1980.

SOUSA, Renato Tarcísio Barbosa. **Classificação em arquivística**: trajetória e apropriação de um conceito. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2004. Tese (Doutorado em História Social).

VÁZQUEZ, Manuel. **Manual de selección documental**. Córdoba, s/ed, 1983.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO

Nome da Disciplina:

INSTRUMENTOS TERMINOLÓGICOS DE REPRESENTAÇÃO E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO.

Ministrada : ME DO Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Investiga princípios teóricos e metodológicos para a elaboração de instrumentos terminológicos no contexto da representação e da recuperação da informação, como: taxonomias, tesouros, ontologias, incluindo sistemas inteligentes, Objetiva analisar os diversos contextos informacionais e o desempenho de ferramentas terminológicas como instrumentos de comunicação, de acesso à informação e de descoberta de conhecimento. Inclui estudos sobre a compatibilidade terminológica.

Bibliografia Básica:

AITCHISON, Jean . Thesaurofacet: a new concept in subject retrieval schemes. In:WELLISCH, H. ed. **Subject retrieval in the seventies**. Connecticut: Greenwood Publishing Company, 1972. p.72-98.

CAMPOS, M.L.A. **Linguagem documentária**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói, RJ: Eduff, 2001.

CAMPOS, M. L. A. ; GOMES, HAGAR E . Tesouro e normalização terminológica: o termo como base para intercâmbio de informações. **Datagramazero**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 6, 2004.

DAHLBERG, I. **A Referent-oriented analytical concept theory of interconcept**. International Classification. v.5, n.3, p.142-150, 1978.

DAHLBERG, I. O futuro das Linguagens de Indexação. Tradução do inglês por Henry B. Cox. Palestra apresentada à Conferência Brasileira de Classificação Bibliográfica, Rio de Janeiro, 12-17 de setembro de 1972. **Anais**. Brasília, IBICT/ABDF, 1979. v. 1, p. 323-334.

FELBER, H. (1981) **The Vienna School of Terminology**: fundamentals and its theory. In:International Symposium on Theoretical and Methodological Problems of Terminology.Proceedings... Moscow, Nov. 27-30, 1979. Muenchen: Saur, 1981.

FONSECA, E. N. **O Apogeu e declínio das classificações bibliográficas**. Palestra proferida durante a Conferência Brasileira de Classificação Bibliográfica, Rio de Janeiro, 12-17 set. 1976.

FRIDMAN, N. & HALFNER, C. D. **The State of the Art in Ontology Design**: a survey and comparative review. American Association for Artificial Intelligent, p.53-74. 1997

GRUBER, T. R. **Toward Principles for the Design of Ontologies Used for Knowledge Sharing**. Knowledge Systems Laboratory, Stanford University, 1993.

GUARINO, Nicola, CARRARA, M., and GIARETTA, P. An ontology of meta-level categories. In D. J., E. Sandewall and P. Torasso (eds.), **Principles of Knowledge Representation and Reasoning**: Proceedings of the Fourth International

Conference (KR94). Morgan Kaufmann, San Mateo, CA:270- 280, 1994.

GUARINO, Nicola. **Formal ontology and information systems**. Proceedings of FOIS'98, Trento:Italy, p.3-15, 1998.

_____. **Some Ontological Principles for Designing Upper Level Lexical Resources**. First International Conference on Language Resources and Evolution. Granada, Spain, 28-30 May 1998.

_____, CARRARA, M., and GIARETTA, P. (1994) An ontology of meta-level categories. In D.J., E. Sandewall and P. Torasso (eds.), **Principles of Knowledge Representation and Reasoning**:Proceedings of the Fourth International Conference (KR94). Morgan Kaufmann, San Mateo, CA:270- 280, 1994. ISO-DIS-704. Principles and methods of terminology. 1993

JAKOBSON, R., **Linguística e Comunicação**, Cultrix, São Paulo, 1993 - Coletânea de trechos selecionados de Roman Jakobson.

KANDELA KI, T.L. Les sens des termes et les systèmes desens des terminologies scientifiques et techniques. In: RONDEAU, G. & FELBER, H. **Textes Choisis de Terminologie. I. Fondements Théoriques de la Terminologie**. Québec, GIRSTERM, 1981.

LARA, M. L. G. **Linguagens documentárias, instrumentos de mediação e comunicação**. São Paulo, R. Brás. Biblioteconomia e Doc. V.26, n1/2, p.72-80.jan/jun. 1983.

MANIEZ, J. **L`évolution des langages documentaires**. França, Documentaliste, v.30,n.4-5. 1993.

ONG, W. J., **Orality and Literacy**: The Technologizing of the Word, Terence Hawkes, New York, 1988

RIVIER, A. (1992). Construção de Linguagens de Indexação: aspectos teóricos. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**. Belo Horizonte, v.21, n.1, p.56-99, 1992.

SAYERS, W. C. **A manual of classification for librarians and bibliographers**. London, Grafton, 1955

SIMON, H, **The Sciences of the Artificial**, 3rd ed., Cambridge, MA, MIT Press, 1996.

TÁLAMO, M.F.G.M.; LARA, M.L.G.; KOBASHI, N.Y.(1992) Contribuição da Terminologia para a elaboração de Tesausos. **Ciência da Informação**, v.21, n.3, p.197-199, 1992.

VICKERY, B.C. **Classificação e indexação nas ciências**. Rio de Janeiro, BNG/Brasilart, 1980.C.1975. 274p.

VICKERY, B. C.Knowledge Representation a brief review. **Journal of Documentation**. V.42, n.3 , setember 1986.

WERSIG, G. Procédés de la recherche terminologique. In: RONDEAU, G. & ELBER, H. **Textes Choisis de Terminologie. I. Fondéments théoriques de la terminologie**. Québec, GIRSTERM, 1981. p. 283-300.

WILSON, T. D. The Work of the Bristish Classification Research Group. In WELLISCH, H (Ed.). **Subject retrieval in the seventies**. Westport: Greeword Publishing, 1972, p.62-71.

WUESTER,E. L'Étude scientifique générale de la Terminologie, zone Frontalière entre la Linguistique, la Logique, l'Ontologie, l'Informatique et les Sciences des Choses. In: RONDEAU, G. & FELBER, F. org. **Textes Choisis de Terminologie. I. Fondéments théoriques de la terminologie**. Québec, GIRSTERM, 1981. p. 57-114.

A SER PREENCHIDO
PELA PROPP

Código da Disciplina:

SIGLA

S

Nº DE CRÉD.

SEQ. POR ÓRGÃO